

[PROTECTED ZONE]

KAISER ANTONINO DANCE ENSEMBLE
THE ROOF - TANZRAUM



Konzept und Choreographie: **AVI KAISER, SERGIO ANTONINO**
Tanz: **SERGIO ANTONINO, PAOLO FOSSA, AVI KAISER, LIHITO KAMIYA, KO MIHYUN, GIADA SCUDERI**
Klarinette: **ROBERT BECK** • Akkordeon: **MARKO KASSL** • Sopran: **JANIN ROEDER**
Bühne: **WOLFRAM LAKASZUS** • Kostüme: **ANDREA STANISCI** • Fotos: **RAN BIRAN**

In Kooperation:

KULTURBÜRO DER STADT KREFELD FÜR DAS FORMAT MOVE! IN TOWN

Gefördert durch das:

MINISTERIUM FÜR FAMILIE, KINDER, JUGEND, KULTUR UND SPORT NRW

und das **KULTURBÜRO DER STADT DUISBURG**





[PROTECTED ZONE]

24. AUGUST 2014

12.00 UHR

ST. JOSEPH-KIRCHE, DELLPLATZ, DUISBURG

PLATZHIRSCH - DAS FESTIVAL FÜR ARTENVIELFALT

Thematisch geht es bei [PROTECTED ZONE] zunächst um unseren natürlichen Instinkt stets nach einem physischen und emotionalen Raum zu suchen, in dem wir uns sicher fühlen.

Die Forschungsphase führte uns zu einem Anfangspunkt in der Geschichte, an dem der Mensch versuchte, sich in Höhlen, in Konstruktionen aus Sand, Stoff und anderen Materialien zu schützen. Dabei war klar, dass dieser Schutz eher symbolischer Art ist.

Auch in einer späteren Phase, in der der Schutz effektiver wirkte, zeigte die emotionale Sphäre ihre Zerbrechlichkeit. Die Notwendigkeit, geschützt zu sein, verdeutlicht sich besonders mit Blick auf Situationen wie Krieg, Hunger, Krankheiten, Erdbeben, schwere Unwetter usw..

Wir arbeiteten an unserem Stück. Wir transformierten verschiedene Situationen in Formen und Bewegungen.

Dann vermittelte uns die Realität eine sehr konkrete und drastische Perspektive auf die Notwendigkeit geschützt zu sein.

Die sehr komplexe und fragile Lage an den internationalen Konfliktherden brachte uns emotional und physisch zu einem tieferen Verständnis darüber, was es bedeutet ein Schutzgebiet zu suchen.